



Foto: Joanna Jaros

## KAMIL MAĆKOWIAK

Aktor, reżyser, scenarzysta, tancerz i choreograf urodzony w 1979 roku w Bydgoszcy.

Laureat ponad dwudziestu nagród teatralnych, Prezes Zarządu Fundacji Kamila Maćkowiaka. W 1998 roku skończył gdańską Szkołę Baletową z Nagrodą Ministra Kultury dla najlepszego absolwenta, a w 2003 roku został absolwentem Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Od 2000 do 2013 roku związany z Teatrem im. Stefana Jaracza w Łodzi, w którym zagrał wiele głównych ról /m.in.: Wesoły w „Osaczonych”, Brick w „Kotce na rozpalonym, blaszanym dachu”, Stu w „Zszywaniu”, Jimmy w „Miłości i gniewie”, Victor w „Polaroidach”/.

Jedną z najgłośniejszych ról teatralnych Kamila Maćkowiaka jest rola „Niżyńskiego” w monodramie wyreżyserowanym przez Waldemara Zawodnińskiego. Spektakl określany jako kultowy, obsypany został wieloma nagrodami zarówno w Polsce jak i za granicą - otrzymał m.in. Złotą Maskę za najlepszą rolę męską w sezonie 2005/2006, Nagrodę Publiczności dla najlepszego aktora na 46. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych, nagrodę za najlepszą kreację aktorską i pierwsze miejsce w plebiscycie publiczności na 39. Jeleniogórskich Spotkaniach Teatralnych, a także nagrodę na międzynarodowych Wrocławskich Spotkaniach Jednego Aktora WROSTJA w 2007 roku. W tym samym roku Kamil Maćkowiak za rolę „Niżyńskiego” otrzymał również główną nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Monodramów MONOKL w Sankt Petersburgu, a rok później nagrodę mediów niemieckich na Festiwalu Monodramów w Kilonii – THESPIS Media Award. Spektakl, jak niewiele innych, grany był aż w trzech językach: po polsku, angielsku i rosyjsku. Kolejną wielokrotnie nagradzaną na festiwalach teatralnych rolą Maćkowiaka był Wesoły w spektaklu „Osaczeni” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej.

W 2010 roku aktor założył Fundację, której celem jest realizacja projektów artystycznych oraz promocja kultury w województwie łódzkim. Pierwszą realizacją Fundacji był autorski (scenariusz,

reżyseria, wykonanie) monodram „DIVA Show”, za który Kamil Maćkowiak otrzymał prestiżową nagrodę im. Schillera dla twórcy sezonu za oryginalność ujęcia, choreografię, reżyserię oraz wykonanie aktorskie i nagrodę Plaster Kultury 2013.

Podczas prestiżowego, międzynarodowego Festiwalu WROSTJA / Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora/ w 2015r. za spektakl „DIVA Show” Kamil Maćkowiak otrzymał aż trzy nagrody: Grand Prix Festiwalu, Nagrodę Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz Nagrodę Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru.

Od 2013 roku w ramach działań Fundacji Maćkowiak przygotował i wystąpił w następujących spektaklach: „AMOK” (scenariusz i reżyseria), „WRAKI” (reżyseria), „Ławeczka na Piotrkowskiej” (scenariusz i reżyseria) oraz wspomniany już spektakl „Niżyński”. W 2014 roku odbyła się warszawska premiera tego monodramu - w nowej odsłonie – przygotowana przez Fundację dla Teatru Polskiego w Warszawie. Do dnia dzisiejszego spektakl został zagrany na tej scenie ponad 30 razy otrzymując wyjątkowo entuzjastyczne recenzje.

Aktor współpracuje z warszawskim Teatrem Polonia, a swoją współpracę z Teatrem Krystyny Jandy rozpoczął rolą Jean Paula w spektaklu „Kolacja kanibali” w reżyserii Borysa Lankosza.

W roku 2013 w Teatrze Polskim w Warszawie zagrał też rolę Adama w ostatniej sztuce Sławomira Mrożka pt. „Karnawał, czyli pierwsza żona Adama”.

Zagrał ponadto główną rolę w filmie Jerzego Stuhra „Korowód”, oraz, między innymi, w serialach „Pensjonat pod różą”, „Oficerowie”, „Kryminalni”, „Naznaczony”.

We wrześniu 2015 r. aktor dołączył do obsady popularnego serialu „Barwy szczęścia”, a w czerwcu tego roku rozpoczął próby do spektaklu „Lekcja stepowania” w reżyserii Krystyny Jandy, którego premiera odbędzie się w grudniu w warszawskim OCH Teatrze.



Foto: Joanna Jaros