

REGULAMIN

ORGANIZACJI I WYSTAWIANIA SPEKTAKLI BĘDĄCYCH W REPERTUARZE FUNDACJI KAMILA MAĆKOWIAKA Z SIEDZIBĄ W ŁODZI

w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2

SCENA MONOPOLIS

I. Postanowienia ogólne

1. Regulamin powstał w oparciu o:
 - 1) ustawę z dnia 5 grudnia 2008 r. o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi (Dz. U. z 2019 r. poz. 1239, z późn. zm.)
 - 2) Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 29 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. poz. 964)
 - 3) Wytyczne dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Główny Inspektor Sanitarny dostępnych na stronie <https://www.gov.pl/web/kultura/wytyczne-dla-organizatorow-imprez-kulturalnych-i-rozrywkowych-w-trakcie-epidemii-wirusa-sars-cov-2-w-polsce>.
2. Celem Regulaminu jest ustalenie, w trosce o zdrowie i życie widzów, pracowników obsługi i aktorów, zasad i standardów związanych z organizacją i wystawianiem spektakli będących w repertuarze Fundacji Kamila Maćkowiaka, z siedzibą 90-009 Łódź, przy ul. H. Sienkiewicza 55/31 wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000364706, nr NIP 7252036018 (dalej: Organizator) w związku z wystąpieniem stanu epidemii zakażeń wirusem SARS-CoV-2

II. Wewnętrzne zasady Organizatora

1. Organizator delegował pracownika do zadań związanych z dbałością o zachowanie wszelkich ustalonych procedur oraz stałego kontaktu z wyznaczoną osobą z właściwej powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej.
2. Organizator zapewnił odrębnie dodatkowe procedury dla pracowników obsługi danego spektaklu oraz aktorów.

III. Zasady organizacji spektaklu i udziału w nim

1. Na spektakl wpuszczane będą jedynie osoby, które zakupiły bilety przed spektaklem poprzez stronę internetową Organizatora bądź osobiście w jego siedzibie.
2. Na spektakl może przyjść wyłącznie osoba zdrowa (widz, pracownik obsługi, aktor), tj. bez objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną, o ile nie przebywa w domu z osobą na kwarantannie lub izolacji w warunkach domowych albo sama nie jest objęta kwarantanną lub izolacją w warunkach domowych.
3. Widzowie i pracownicy obsługi zobowiązani są do prawidłowego zakrywania przy pomocy odzieży lub jej części, maski, maseczki lub przyłbicy (dalej: środki ochronne) ust i nosa, po przekroczeniu wejścia do obiektu, w którym znajduje się scena Monopolis (dalej: obiekt).
4. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 4 zwolnieni są:
 - 1) widzowie, którzy borykają się z problemami z oddychaniem – nie ma konieczności okazania zaświadczenia, czy orzeczenia;
 - 2) widzowie, którzy ze względu na swój stan zdrowia, nie są w stanie same założyć i zdjąć maseczki – nie ma konieczności okazania zaświadczenia, czy orzeczenia.

5. Pracownicy obsługi zaopatrzeni będą przez Organizatora w przyłbice ochronne oraz jednorazowe rękawiczki.
6. **Organizator nie zapewnia widzom żadnych środków ochronnych. Widz ma obowiązek zaopatrzyć się w nie na własną rękę. Organizator informuje, że na terenie obiektu, jak również w jego obrębie nie ma możliwości nabycia w/w.**
7. W oczekiwaniu na wejście do obiektu, na widownię czy do toalety widzowie zobowiązani są zdezynfekować ręce. Powyższy obowiązek dotyczy również momentu opuszczania toalety czy obiektu. Środki do dezynfekcji będą dostępne przy wejściu/wyjściu do obiektu oraz do toalet.
8. Przed wejściem do obiektu, na widownię, toalety czy podczas przerwy widzowie są zobowiązani zachować odpowiedni dystans społeczny, co najmniej 2 metry od pozostałych widzów.
9. Zachowanie dystansu społecznego, o którym mowa w ust. 8 nie dotyczy:
 - 1) rodzin, osób tworzących wspólne gospodarstwo,
 - 2) opiekunów z osobami z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie – nie ma konieczności okazania zaświadczenia, czy orzeczenia.
10. Widzowie mogą korzystać z następujących pomieszczeń: foyer, patio, widownia, toalety. Zabrania się poruszania po innych pomieszczeniach obiektu niż wyznaczone przez Organizatora.
11. Widzowie, w celu wyeliminowania ryzyka niezachowania dystansu społecznego, na widownię wpuszczani będą 20 minut przed spektaklem. W pierwszej kolejności będą wpuszczane do obiektu i na widownię osoby starsze.
12. Organizator udostępni widzom nie więcej niż połowę liczby miejsc na widowni podczas każdego spektaklu. Rzędy będą zajmowane naprzemiennie, a widzowie będą rozlokowywani na widowni co drugie miejsce. Powyższe nie dotyczy rodzin i osób tworzących wspólne gospodarstwo.
13. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami, o którym mowa w ust. 12, nie dotyczy widza, który:
 - 1) uczestniczy w seansie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
 - 2) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie – nie ma konieczności okazania zaświadczenia, czy orzeczenia.
14. Miejsca do zajęcia na widowni będzie wskazywał wyznaczony pracownik obsługi w ramach kontroli przepływu widzów.
15. Po zajęciu miejsca na widowni widzowie pozostają na nim do czasu przerwy w spektaklu, a po przerwie powracają na to samo miejsce. Zabrania się widzom po zajęciu wyznaczonych miejsc poruszania się po widowni.
16. Przed spektaklem, podczas przerwy w spektaklu oraz po spektaklu widownia i scena będą przewietrzane.
17. Widzowie mają obowiązek stosowania się do oznaczeń poziomych, wydzielających odpowiednie strefy, umożliwiające zachowanie dystansu społecznego, stosowania się do instrukcji wydawanych przez pracowników obsługi oraz porożwieszanych na obiekcie instrukcji według rekomendacji GIS dot. mycia rąk, dezynfekcji rąk, prawidłowego zdejmowania środków ochronnych.
18. Widzowie po zakończonym spektaklu opuszczają widownię sukcesywnie, tj. rzędami zachowując dystans społeczny, o którym mowa w ust. 8. Widzowie z rzędów od I-VI opuszczają widownię kierując się do wyjścia usytuowanego po prawej stronie widowni. Widzowie z rzędów od VII-XII opuszczają widownię kierując się do wyjścia usytuowanego po lewej stronie widowni. Opuszczanie widowni będzie koordynowane przez pracowników obsługi. Po opuszczeniu widowni widzowie, o ile nie muszą skorzystać z toalety udają się bezpośrednio do wyjścia z obiektu.

19. Obiekt pomiędzy spektaklami będzie poddawany dezynfekcji przez jego zarządcę.
20. Opuszczając obiekt widzowie mogą wyrzucać zużyte środki ochrony osobistej jedynie do dedykowanych pojemników.

IV. Konsekwencje nieprzestrzegania zasad wynikających z Regulaminu

1. Nieprzestrzeganie zasad, o których mowa w Regulaminie może być podstawą do odmowy wpuszczenia widza do obiektu, na widownię bądź wyproszenia go z widowni bądź obiektu.
2. Widzowi, który nie będzie stosował się do obowiązku zasłaniania ust i nosa zostanie przed wyproszeniem z obiektu jednokrotnie zwrócona przez pracowników obsługi uwaga. W przypadku niezastosowania się i nie opuszczenia obiektu Organizator wezwie właściwe służby.

V. Informacja o możliwości przekazania danych osobowych widzów, pracowników obsługi, aktorów

Mając na uwadze art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE (2016/679) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Organizator informuje, że dane osobowe widzów mogą być udostępnione przez Administratora innym podmiotom upoważnionym do uzyskania informacji na podstawie przepisów prawa, które zgłoszą żądanie udzielenia takich informacji oparte na odpowiedniej podstawie prawnej, tym samym Organizator, o ile wykryte zostanie, że osoba zakażona wirusem SARS-CoV-2 brała udział w danym spektaklu, w celu ułatwienia służbom sanitarnym prowadzenia dochodzenia epidemiologicznego, przekaze dane osobowe (imię, nazwisko, dane kontaktowe) widzów pracowników obsługi i aktorów uczestniczących w danym spektaklu. Takie przekazanie może nastąpić w terminie do dwóch tygodni od dnia, w którym odbył się spektakl.

VI. Procedury postępowania w przypadku wystąpienia u widza, pracownika obsługi, aktora objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną oraz procedury potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 widza, pracownika obsługi, aktora

1. W przypadku wystąpienia u któregośkolwiek pracownika obsługi bądź aktora jakichkolwiek objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną nie zostanie on dopuszczony do pracy.
2. W przypadku wystąpienia u widza, pracownika obsługi lub aktora niepokojących objawów sugerujących zakażenie wirusem SARS-CoV-2, Organizator niezwłocznie odseparuje go od innych osób w miejscu do tego przeznaczonym i poprosi, aby transportem indywidualnym udał się do domu lub na oddział zakaźny. W przypadku odmowy bądź pogarszania się jego stanu zdrowia Organizator zawiadomi właściwe służby.
3. Każda osoba, która zauważy u innej osoby, w której pobliżu przebywa objawy chorobowe sugerujące chorobę zakaźną ma obowiązek poinformowania o tym fakcie pracownika obsługi.
4. O zdarzeniu, o którym mowa w ust. 1 poinformowany zostanie zarządca obiektu w celu przeprowadzenia rutynowego sprzątnięcia, zgodnie z procedurami obiektu oraz zdezynfekowanie powierzchni dotykowych (klamki, poręcze, uchwyty itp.).
5. O zaistnieniu zdarzenia, o którym mowa w ust. 2 zostaną poinformowane wszystkie osoby zainteresowane, w szczególności widzowie, pracownicy obsługi, aktorzy biorący udział w danym spektaklu. Osoby te mają obowiązek stosowania się do wytycznych Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnych na stronie gov.pl/web/koronawirus/, odnoszących się do osób, które miały kontakt z zakażonym.
6. Organizator ma obowiązek udostępnić listę widzów, pracowników obsługi i aktorów wyznaczonym pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej, w przypadku gdyby w danym spektaklu brała udział osoba zakażona wirusem SARS-CoV-2.

VII. Postanowienia końcowe

1. Regulamin udostępniony zostanie na profilu społecznościowym Organizatora, stronie internetowej Organizatora i przed wejściem do obiektu.
2. Zakup biletu na dany spektakl po dniu 06.06.2020 r. bądź przyjscie na spektakl z biletem zakupionym przed ogłoszeniem stanu epidemii zakażeń wirusem SARS-CoV-2 i zajęcie miejsca na widowni jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zobowiązaniem się do przestrzegania jego postanowień.
3. Regulamin zostanie zmieniony, o ile pojawią się stosowne przepisy prawa powszechnie obowiązującego bądź pojawią się stosowne wytyczne Generalnego Inspektora Sanitarnego.
4. Regulamin został zatwierdzony uchwałą Zarządu Fundacji nr 01/06/Z/2020 z dnia 03.06.2020 r. obowiązują od ich zatwierdzenia do odwołania.